



# CAMPIONATO NAZIONALE JU JITSU

4° MEMORIAL GIANFRANCO D'OCA

**FIGHTING SYSTEM – VALIDO PER IL RANKING NAZIONALE**

SETTORI METODO BIANCHI – ACCADEMIA

STAGE AIKIDO KARATE JUDO JUJITSU

**18 – 19 MAGGIO 2024**

PALAZZETTO DELLO SPORT G. MARIOTTI

VIA CARLO ALBERTO FEDERICI – LA SPEZIA

## PROGRAMMA

### **SABATO 18 MAGGIO 2024**

Ore 08:30 - 09:30	ACCREDITO PARTECIPANTI
Ore 15:00 - 16:00	CONTROLLO ISCRIZIONI E PESO A CAMPIONE BAMBINI – FANCIULLI CONTROLLO ISCRIZIONI GARA SETTORI
Ore 16:00 - 17:00	PESO LIBERO FIGHTING
Ore 17:00 - 19:00	PESO UFFICIALE FIGHTING

#### AREA "A" (quattro tatami)

Ore 10:00 - 12:30	A1 - AIKIDO A2 - KARATE A3 - JUDO A4 - JUJITSU - DIFESA PERSONALE
Ore 15:00 - 17:30	A1 - JUDO E JUJITSU AGONISTICO A2 - JUDO E JUJITSU AGONISTICO
Ore 18:00	A3 - GARA SETTORI A4 - GARA SETTORI

#### AREA "B" (tre tatami)

Ore 15:00 - 16:00	B1 - STAGE JUDO E JU JITSU BAMBINI – FANCIULLI B2 - STAGE JUDO E JU JITSU BAMBINI – FANCIULLI B3 - STAGE JUDO E JU JITSU BAMBINI – FANCIULLI
Ore 15:30 - 16:00	RIUNIONE UFFICIALI DI GARA E RESPONSABILI TECNICI DELLE SOCIETA'
Ore 16:00 - 19:00	B1 - COMPETIZIONE PROPEDEUTICA BAMBINI – FANCIULLI B2 - COMPETIZIONE PROPEDEUTICA BAMBINI – FANCIULLI B3 - COMPETIZIONE PROPEDEUTICA BAMBINI – FANCIULLI

Premiazioni al termine di ogni pool



## **DOMENICA 19 MAGGIO 2024**

Ore 08:00 – 09:00 PESO UFFICIALE FIGHTING

### AREA "A" (quattro tatami)

Ore 09:00 - 09:30 RIUNIONE UFFICIALI DI GARA E RESPONSABILI TECNICI DELLE SOCIETA'

Ore 09:30 gara fighting

Premiazioni al termine di ogni categoria)

### AREA "B" (tre tatami)

Ore 13:30 – 14.30 CONTROLLO ISCRIZIONI E PESO A CAMPIONE RAGAZZI

Ore 15:00

B1 - GARA RAGAZZI

B2 - GARA RAGAZZI

Ore 15:00 – 16:00 CONTROLLO ISCRIZIONI GARA SETTORI E ACCADEMIA

Ore 16:00 – 16:30 B3 - RIUNIONE GIURATI E RESPONSABILI TECNICI DELLE SOCIETA'

Ore 16:30 B3 - GARA ACCADEMIA

Premiazioni al termine di ogni categoria



# TROFEO DEI PICCOLI CAMPIONI

L'evento è aperto a tutti gli atleti tesserati ACSI, Federazioni ed Enti di Promozione Sportiva. Per la gara propedeutica all'agonismo riservata alle classi Bambini, Fanciulli e Ragazzi sarà applicato il regolamento gara Judo (per la classe Bambini solo in newaza). Nelle classi per Ragazzi Ju Jitsu sarà applicato il regolamento gara Ju Jitsu.

Classi di età		
Bambini	dal 5° al 7° anno di età	(2019 - 2018 - 2017)
Fanciulli	dall' 8° al 9° anno di età	(2016 - 2015)
Ragazzi	dal 10° all' 11° anno di età	(2014 - 2013)

Categorie di peso		
Maschile	Bambini (2019 - 2018 - 2017)	-15, -18, -22, -24, -26, -28, -20, -32, -34, -36, -38, +38
	Fanciulli (2016 - 2015)	-21, -24, -27, -30, -34, -38, -42, +42
	Ragazzi (2014 - 2013)	-24, -27, -30, -34, -38, -42, -46, -50, +50
Femminile	Bambini (2019 - 2018 - 2017)	-15, -18, -22, -24, -26, -28, -20, -32, -34, -36, -38, +38
	Fanciulli (2016 - 2015)	-20, -22, -25, -28, -32, -36, -40, +40
	Ragazzi (2014 - 2013)	-22, -25, -28, -32, -36, -40, -44, -48, +48

Saranno formate pool da 3 o 4 partecipanti secondo le classi di età e il grado di cintura.

Modalità di peso:

Tutti gli atleti sono tenuti a presentarsi puntuali e in tempo utile alle operazioni di verifica delle iscrizioni e del peso; non si accetteranno in gara atleti che si presenteranno dopo l'orario di chiusura delle operazioni di peso.

Tutti gli atleti si devono pesare indossando pantaloni e rashguard (tolleranza sempre zero).

Dotazioni generali:

Ogni società sportiva dovrà avere a disposizione cinture Rosse e Blu per i propri atleti

Le classi BAMBINI e FANCIULLI non dovranno indossare alcuna protezione

La classe RAGAZZI dovrà indossare guantini paranocche per le mani Rossi o Blu in accordo con la cintura e corpetto morbido per le ragazze.

Accompagnatori:

Ogni società sportiva dovrà dichiarare nel foglio di iscrizione gli accompagnatori tesserati e maggiorenni per un massimo tre.

Qualora una società non disponesse di un numero sufficiente di accompagnatori, è consentito affidare sul posto il proprio atleta ad un accompagnatore di un'altra società sportiva.

**Classe Bambini: PROPEDEUTICA ALLA COMPETIZIONE**

Questa classe di età esegue una prova di combattimento solo in newaza.

Incontro di 90 secondi effettivi, con Osaekomi (10 a 14 secondi Wazari e 15 secondi Ippon).

Ad ogni Hajime i due atleti si troveranno uno di fronte l'altro con un ginocchio (inizialmente il sinistro) a terra e le prese impostate (inizialmente a destra).



Le prove sono seguite sul tatami da un solo arbitro (con manicotti rossi e blu) ed un altro al tavolo di giuria.

Il primo atleta chiamato indosserà la cintura rossa e l'atleta chiamato per secondo indosserà la cintura blu.

L'arbitro sul tatami può essere un ufficiale di gara o un insegnante tecnico.

Per la loro sicurezza è vietata la presa intorno al collo senza aver effettuato una presa sul judogi ed inoltre è vietato inarcare all'indietro l'avversario. In tali situazioni l'arbitro interromperà l'azione con il "mate" spiegando agli atleti/e la motivazione (in questa classe non saranno attribuite sanzioni)

Il combattimento termina prima del tempo regolamentare se uno dei due atleti/e consegue due Ippon. Trattandosi di propedeutica alla competizione non verrà attribuita la vittoria sul tatami e tutti saranno premiati allo stesso modo con medaglia uguale. Si precisa che il risultato sarà poi considerato in funzione dell'attribuzione di punteggi per una probabile classifica annuale finale per le varie classi interessate.

### **Classe Fanciulli: PROPEDEUTICA ALLA COMPETIZIONE**

Questa classe di età esegue una prova di combattimento partendo in piedi con la presa impostata (libera).

Le prove sono seguite sul tatami da solo arbitro (con manicotti rossi e blu) ed un altro al tavolo di giuria.

Il primo atleta chiamato indosserà la cintura rossa e l'atleta chiamato per secondo indosserà la cintura blu.

L'arbitro sul tatami può essere un ufficiale di gara o un insegnante tecnico

In prima fase (in piedi) sono vietate:

- le proiezioni con la presa intorno al collo senza aver effettuato una presa sul judogi,
- tutti i sutemi waza,
- tecniche con presa alle gambe,
- tecniche con entrambe le ginocchia a terra.

Le proiezioni devono essere portate con il massimo controllo.

Al verificarsi di tali situazioni l'arbitro interromperà l'azione con il "mate" spiegando agli atleti la motivazione

L'incontro sarà di 90 secondi effettivi, con Osaekomi (10 a 14 secondi Wazari e 15 secondi Ippon).

Trattandosi di propedeutica alla competizione non verrà attribuita la vittoria sul tatami e tutti saranno premiati allo stesso modo con medaglia uguale. Si precisa che il risultato sarà poi considerato in funzione dell'attribuzione di punteggi per una probabile classifica annuale finale per le varie classi interessate.

### **Classi: Ragazzi PROPEDEUTICA ALLA COMPETIZIONE JU-JITSU**

Questa classe di età esegue una prova di combattimento completa delle tre fasi (in piedi a distanza, in piedi con le prese e a terra). Le prove sono seguite sul tatami da uno, due o tre arbitri (con manicotti rossi e blu) ed un altro al tavolo di giuria. L'arbitro sul tatami può essere un ufficiale di gara o un insegnante tecnico

I pugni In prima fase possono essere eseguiti solo se portati al tronco da sotto al collo fino alla cintura.

Sono vietati anche i calci, le leve e i soffocamenti. In seconda e terza fase valgono i divieti già descritti per le precedenti classi di età



Tempo di combattimento 2 minuti con Osaekomi (da 10 a 14 secondi per il Wazari e di 15 secondi Ippon).

## CAMPIONATO NAZIONALE – 4° MEMORIAL GIANFRANCO D'OCA

### FIGHTING

Classi di età		
U14 (esordienti A)	dal 12° al 13° anno di età	(2012 - 2011)
U16 (esordienti B)	dal 14° al 15° anno di età	(2010 - 2009)
U18 (cadetti)	dal 16° al 17° anno di età	(2008 - 2007)
U21 (juniores)	dal 18° al 20° anno di età	(2006 - 2004)
Adulti (seniores)	dal 21° al 35° anno di età	(2003 - 1989)
Master	Oltre 35° anno di età	(1988, 1987, ...)

Categorie di peso		
Maschile	U14 (esordienti A)	-40, -44, -48, -52, -56, -62, -69, -77, +77
	U16 (esordienti B)	-40, -44, -48, -52, -56, -62, -69, -77, +77
	U18 (cadetti)	-48, -52, -56, -62, -69, -77, -85, +85
	U21 (juniores)	-56, -62, -69, -77, -85, -94, +94
	Adulti (seniores)	-56, -62, -69, -77, -85, -94, +94
	Master	-56, -62, -69, -77, -85, -94, +94
Femminile	U14 (esordienti A)	-32, -36, -40, -44, -48, -52, -57, -63, +63
	U16 (esordienti B)	-32, -36, -40, -44, -48, -52, -57, -63, +63
	U18 (cadetti)	-40, -44, -48, -52, -57, -63, -70, +70
	U21 (juniores)	-45, -48, -52, -57, -63, -70, +70
	Adulti (seniores)	-45, -48, -52, -57, -63, -70, +70
	Master	-45, -48, -52, -57, -63, -70, +70

### Modalità di peso:

Gli atleti si devono pesare indossando pantaloncini corti e maglietta di cotone (tolleranza sempre zero).

Tutti gli atleti sono tenuti a presentarsi puntuali e in tempo utile alle operazioni di verifica delle iscrizioni e di peso; come da regolamento e per rispetto di tutti i partecipanti non si accetteranno in gara atleti che si presenteranno dopo l'orario di chiusura delle operazioni di peso.

### Deroghe alle categorie, classi o fasce:

Se necessario, quando possibile e in accordo con i rappresentanti di società, affinché gli atleti facciano il maggior numero di incontri possibile, l'organizzazione potrà accorpate le categorie

Gli accorpamenti potranno essere fatti solo con la categoria immediatamente superiore

Anche per tale scopo le comunicazioni fra il Direttore della manifestazione e i rappresentanti di società avverrà in apposito gruppo WhatsApp creato per l'evento.

Gli accompagnatori dovranno pertanto fornire il proprio numero di cellulare all'Organizzazione. Trascorsi 5 minuti dalla comunicazione su Whatsapp l'atleta solo in categoria non verrà accorpato resterà solo in categoria.

Si precisa che gli atleti soli non porteranno punteggio neanche alla classifica per società

### Dotazioni generali:



Ogni atleta dovrà avere una cintura **Rossa** e una **Blu**.

## **SETTORI**

Classi di età		
U14 (esordienti A)	dal 12° al 13° anno di età	(2012 - 2011)
U16 (esordienti B)	dal 14° al 15° anno di età	(2010 - 2009)
U18 (cadetti)	dal 16° al 17° anno di età	(2008 - 2007)
U21 (juniores)	dal 18° al 20° anno di età	(2006 - 2004)
Adulti (seniores)	dal 21° al 35° anno di età	(2003 - 1989)
Master	Oltre 35° anno di età	(1988, 1987, ...)

La gara è individuale (Tori è l'atleta in gara)

### **Deroghe alle categorie, classi o fasce:**

Se necessario, quando possibile e in accordo con i rappresentanti di società, affinché gli atleti facciano il maggior numero di incontri possibile, l'organizzazione potrà accorpate le categorie e/o o fasce di cintura. Gli accorpamenti potranno essere fatti solo con la categoria immediatamente superiore. Anche per tale scopo le comunicazioni fra il Direttore della manifestazione e i rappresentanti di società avverrà in apposito gruppo WhatsApp creato per l'evento.

Gli accompagnatori dovranno pertanto fornire il proprio numero di cellulare all'Organizzazione. Trascorsi 5 minuti dalla comunicazione su Watsapp l'atleta solo in categoria non verrà accorpato restando solo in categoria.

Si precisa che gli atleti soli non porteranno punteggio neanche alla classifica per società

### **Svolgimento gara**

I concorrenti dovranno prepararsi 5 tecniche di settore, una per ogni settore, scelte fra le 100 tecniche del Metodo Bianchi dichiarandole già nel modulo d'iscrizione.

L'esecuzione delle tecniche avverrà seguendo la progressione alfabeto numerica.

Eliminazione diretta con recupero o girone all'Italiana in base al numero di coppie presenti

### **Giudizio Arbitrale**

Il giudizio sarà espresso da tre arbitri, che esprimeranno direttamente la preferenza rosso o blu; il direttore di tappeto proclamerà il vincitore in base al maggior numero delle preferenze ricevute. Prima dell'esecuzione, sarà consegnato dal responsabile di tavolo al direttore di tappeto l'elenco delle tecniche che dovranno essere eseguite dalle coppie presenti sul tatami.

### **Modalità di presentazione sul tappeto e giudizio arbitrale**

Gli atleti dopo essere stati chiamati, si presenteranno sul tappeto indossando la cintura Rossa per il primo chiamato o Blu per il secondo chiamato, dopo aver fatto il saluto al Direttore di tappeto e allontanato l'atleta blu, saranno eseguite le cinque tecniche dichiarate dall'atleta rosso.

La valutazione degli arbitri verterà su:

- Corretta esecuzione della tecnica.
- Corretti principi del settore applicato.
- Forma (eleganza di movimento).
- Decisione.
- Giusta velocità.
- Kiai adeguato.

Tempo massimo di esecuzione 1 minuto. (all'ajime dell'arbitro parte il cronometro)

Al termine eseguirà le tecniche dichiarate l'atleta Blu



## ACCADEMIA REGOLAMENTO

### 1. PREMESSA

L'accademia è un particolare tipo di allenamento che tende a coordinare velocità e precisione; tramite la collaborazione degli Atleti essa esalta la coreografia del Jiu Jitsu.

### 2. DISPOSIZIONI GENERALI

Gli atleti partecipanti alla V.T. di Accademia dovranno attenersi alle seguenti norme generali:

1. Ogni Atleta dovrà indossare il keikogi in buone condizioni (di qualsiasi tipo e colore), una cintura resistente e allacciata saldamente alla vita, colorata a seconda della qualifica/grado dell'atleta;
2. Ogni Atleta non deve utilizzare oggetti o indossare qualsiasi cosa che sia considerata pericolosa: tutti i gioielli (collane, anelli, bracciali, orecchini, cinturini in pelle, elastici, ecc.) sono vietati e devono essere rimossi. In caso la rimozione non fosse agevole, è facoltà dell'atleta coprire i suddetti con nastro adesivo.
3. Ogni Atleta dovrà essere a mani e piedi nudi ed avere le unghie tagliate corte.
4. Ogni atleta verrà contraddistinto da una fascia, un elastico o nastro di colore differente da applicare al braccio o alla cintura in modo ben visibile agli arbitri.

### 3. COMPOSIZIONE DEI CONCORRENTI

L'accademia è una competizione a coppie: queste potranno essere composte senza limiti di genere.

### 4. CATEGORIE

Le categorie saranno suddivise per fasce distinte di età e grado.

Per ogni squadra di accademia, al fine di determinare la categoria corretta si prenderà come riferimento l'età e il grado più alti tra i due atleti.

Per l'individuazione della fascia di età e inserimento nella categoria si farà riferimento all'anno di nascita del più anziano della squadra, a prescindere da giorno e mese.

In base alle iscrizioni potranno essere aggiunte o tolte categorie rispetto alla tabella di seguito riportata. Il numero minimo di coppie iscritte ai fini della costituzione di ciascuna categoria è di 3.

Qualora tale numero non dovesse essere raggiunto, gli Atleti potranno essere iscritti nella categoria di età immediatamente superiore, ma sempre nella stessa fascia di cintura.

Ogni atleta potrà iscriversi al massimo a 2 Verifiche Tecniche di Accademia per categoria e al massimo 1 fuori dalla propria.

Salvo quanto premesso, di norma le categorie saranno così suddivise:

	ETÀ	6-7	8-9	10-11	12-14	15-17	18 +
CINTURA	Cat.	1	2	3	4	5	6
BIANCA e GIALLA	A	A1	A2	A3	A4	A5	A6
ARANCIO e VERDE	B	B1	B2	B3	B4	B5	B6
BLU, VIOLA e MARRONE	C	C1	C2	C3	C4	C5	C6
NERA	D	OPEN					



Qualora ci fossero richieste di iscrizione per atleti sotto i 6 anni, l'organizzazione si riserva di valutare l'accettazione delle iscrizioni e l'organizzazione di categorie apposite in riferimento al numero di potenziali iscritti e alla pluralità delle palestre che ne fanno richiesta.

## 5. TEMPO A DISPOSIZIONE

L'accademia è una competizione a tempo:

- Per gli atleti di età inferiore ai 12 anni (fa riferimento l'anno di nascita), il tempo della prova per ogni coppia è pari a 45 secondi (CAT. 1,2,3)
- Per gli atleti di età maggiore o uguale a 12 anni (fa riferimento l'anno di nascita), il tempo della prova per ogni coppia è pari a 60 secondi (CAT. 4,5,6)

## 6. COMMISSIONE ARBITRALE

La Commissione Arbitrale è così composta:

- **N°1 Direttore di Tappeto:** ha il compito di dirigere le attività di saluto, di verificare che gli atleti siano conformi a quanto descritto nel paragrafo "Disposizioni Generali", di dare il segnale di inizio dell'accademia e di supervisionarla, con possibilità di interromperla nel caso si ravvisino condizioni di pericolo per l'incolumità degli atleti. Qualora il Direttore di Tappeto riscontrasse anomalie o avesse dubbi sulle condizioni fisiche degli atleti, richiederà l'intervento degli altri componenti della Commissione Arbitrale.
- **N°1 Cronometrista:** ha il compito di cronometrare l'accademia e di dare il segnale di fine dell'accademia. \*(n1)
- **N°4 Arbitri:** ognuno dei due Arbitri avrà il compito di seguire le tecniche e i derivati dell'Atleta di sua competenza (Ogni atleta verrà valutato da n°2 arbitri)
- **N°1 Addetto al Conteggio:** ha il compito di annotare e sommare i punti assegnati da ogni arbitro, come meglio spiegato nella sezione "Criteri e Norme di Giudizio" (§ 8) e di comunicare i punteggi alla direzione di gara. \*(n2)

*\*(n1) Qualora se ne riscontrasse la necessità, le figure di Direttore di Tappeto e Cronometrista potranno essere riassunte nella medesima persona*

*\*(n2) Qualora se ne riscontrasse la necessità, la figura di Addetto al Conteggio potrà essere assunta da uno dei quattro Arbitri*

## 7. SVOLGIMENTO DELLA VERIFICA TECNICA

La coppia di Atleti, prima dell'inizio dell'accademia, si metteranno uno di fronte all'altro, nella posizione di preparazione al saluto, col ginocchio destro sul tatami, poggiando le mani sul ginocchio sinistro.

Guidati dal Direttore di Tappeto, procederanno quindi al saluto tradizionale: prima al Direttore di tappeto e successivamente all'altro Atleta costituente la coppia.

Ricevuto quindi il segnale d'inizio dell'Accademia, gli Atleti procederanno all'esecuzione di più tecniche possibili nel tempo stabilito, eseguendole in maniera alternata (1 tecnica uno e 1 tecnica l'altro) e fermandosi una volta ricevuto il segnale di fine dell'Accademia.

N.B. L'Atleta avente il grado di cintura maggiore eseguirà la prima tecnica.

A conclusione della Verifica Tecnica gli atleti procederanno ai saluti finali tradizionali ovvero prima al proprio compagno di gara e dopo al Direttore di tappeto, non prima di essersi girati di spalle verso l'esterno del tappeto per sistemarsi il keikogi.

## 8. CRITERIO E NORME DI GIUDIZIO

I 4 arbitri avranno il compito di valutare le tecniche e i derivati dell'Atleta di loro competenza (VT1, VT2, VT3 e VT4). Ogni Tecnica sarà valutata secondo il seguente criterio:

- a) 1 punto tecnica normale eseguita correttamente (§ 9.1);
- b) 2 punti tecnica di Particolare Valore Accademico (§ 9.3) eseguita correttamente;
- c) 3 punti tecnica di Particolare Valore Accademico (§ 9.3) eseguita in modo ottimale e/o avente un obiettivo alto grado di difficoltà;
- d) 0 punti tecnica che a giudizio dell'arbitro non è eseguita in maniera corretta (§ 9.1)



Inoltre, ogni Derivato (§ 9.2 *Derivati*) eseguito correttamente aggiudicherà mezzo punto aggiuntivo e non potranno essere più di due per ogni tecnica.

Al termine di ogni prova i tre arbitri, individualmente, daranno un Giudizio Tecnico (GT1, GT2, GT3 e GT4) globale dell'accademia: ogni arbitro potrà quindi dare una valutazione che andrà da un minimo di 1 a un massimo di 15.

Il Giudizio Tecnico valuta la complessità dell'accademia considerando la consapevolezza, la comprensione e il pieno controllo degli atleti nell'esecuzione delle tecniche nonché l'espressione dell'armonia, della compostezza, della bellezza e dell'esecuzione tecnica complessiva.

In estrema sintesi dovrà tenere in considerazione anche delle seguenti specifiche:

- a) La maggior varietà di tecniche eseguite
- b) La maggior inventiva in merito all'esecuzione delle tecniche
- c) Il maggior numero di tecniche eseguite
- d) La maggior difficoltà di esecuzione delle tecniche
- e) L'efficacia delle tecniche
- f) La velocità di esecuzione delle tecniche e la precisione del movimento
- g) Il kimé, ovvero la contrazione muscolare-respiratoria nel momento di massimo impegno, e la concentrazione dimostrata
- h) La coreografia, ovvero l'armonia del movimento, la sequenza delle tecniche e la maniera di interpretarle
- i) La bellezza estetica delle tecniche, quali proiezioni alte, colpi volanti, etc.
- j) Le qualità atletiche dimostrate dagli Atleti

I punteggi verranno quindi sommati, andando a costituire il Punteggio Finale:

$$PF = VT1 + VT2 + VT3 + VT4 + GT1 + GT2 + GT3 + GT4$$

Dove:

- VT1: Valutazione Tecniche Corrette/Accademiche eseguite dall'Atleta 1 (Arbitro 1)
- VT2: Valutazione Tecniche Corrette/Accademiche eseguite dall'Atleta 1 (Arbitro 2)
- VT3: Valutazione Tecniche Corrette/Accademiche eseguite dall'Atleta 2 (Arbitro 3)
- VT4: Valutazione Tecniche Corrette/Accademiche eseguite dall'Atleta 2 (Arbitro 4)
- GT1: Giudizio Tecnico Arbitro 1
- GT2: Giudizio Tecnico Arbitro 2
- GT3: Giudizio Tecnico Arbitro 3
- GT4: Giudizio Tecnico Arbitro 4

## 9. TECNICHE

### 9.1 TECNICHE CORRETTE

Si reputeranno corrette le tecniche che rispecchiano i principi generali del Jiu Jitsu (rotazioni, squilibri, sbilanciamenti, leve articolari caricamenti e atemi) con una corretta rottura dell'equilibrio di Uke con posizione di controllo (postura equilibrio posizione di forza) di Tori.

Sono considerate non valide:

- a) le tecniche iniziate oltre l'area di sicurezza.
- b) le tecniche eseguite in modo del tutto approssimativo.
- c) le tecniche non concluse entro il segnale che sancisce la fine della prova.
- d) le tecniche che palesamente non appartengono a nessuno stile di Jiu Jitsu

### 9.2 DERIVATI

Per derivati si intendono leve e strangolamenti eseguiti in modo corretto ed efficace.

### 9.3 TECNICHE DI PARTICOLARE VALORE ACCADEMICO

Per Tecniche di Particolare Valore Accademico, si intendono quei movimenti che presentano un elevato tasso di difficoltà, inventiva e spettacolarità, riferito al proprio grado e età.

A titolo esemplativo e non esaustivo:

- Tecniche di forbice, sia al tronco che al collo;
- Tecniche al volo senza utilizzo di prese;
- Calci al volo, sia eseguiti a due piedi che a un piede solo;



- Kata-Guruma...

Per le cinture Bianca, Gialle, Arancio e Verde, saranno considerate Tecniche di Particolare Valore Accademico anche i seguenti movimenti:

- Tecniche di catapulta (Tomoe Nage, Sumi Gaeshi, ecc.)
- Tecniche di sacrificio (Uki Waza, Yoko Wakare, Yoko Guruma, Yoko Otoshi, ecc.)
- Tecniche eseguito al volo, ossia staccando contemporaneamente entrambi i piedi da terra

N.B. l'accademia non dovrà necessariamente essere costituita di sole Tecniche di Particolare Valore Accademico.

## 10. MODALITÀ DI REGISTRAZIONE PUNTEGGIO ARBITRALE

Ognuno dei 4 arbitri avrà a disposizione un modulo per valutare la V.T. (si veda allegato 1 del presente documento)

Ogni arbitro dovrà appuntare la sua Valutazione in questo modo:

“0” per ogni tecnica tirata non correttamente;

“1” per ogni tecnica normale eseguita correttamente;

“2” per ogni tecnica di Particolare Valore Accademico eseguita correttamente;

“3” per ogni tecnica di Particolare Valore Accademico eseguita in modo ottimale e/o avente un obiettivo alto grado di difficoltà;

per ogni Derivato assegnato, a fianco al punteggio di ogni tecnica l'arbitro segnerà il mezzo punto con una x o con un +

Sul citato modulo alla fine della VT ogni arbitro scriverà il proprio punteggio (es. 3x2302xx23=19,5) e il suo giudizio da 1 a 15.

Il modulo sarà passato poi all'addetto al conteggio che registrerà entrambi i punteggi di tutti e 4 gli arbitri e procederà ad effettuare il totale sull'apposito modulo di batteria delle categorie. (allegato 2)

## 11. NOTE FINALI

### 11.1 CASI DI PARITÀ DI PUNTEGGIO

Nel caso in cui due o più coppie iscritte alla medesima categoria e concorrenti ad una posizione di classifica premiante, al termine della prova risultassero con Punteggio Finale uguale, la Commissione Arbitrale e/o la Direzione di Gara, potranno procedere nel seguente modo:

1. Premiare la coppia con il punteggio più alto derivante dalla Valutazione Tecnica (VT1,VT2, VT3, VT4)
2. nel caso il punteggio totale VT fosse il medesimo, procedere eliminando il valore più alto e quello più basso delle 4 Valutazioni Tecniche (VT1,VT2, VT3, VT4).
3. Qualora a seguito del procedimento sopra descritto due o più coppie risultassero ancora in parità, la commissione potrà richiedere agli atleti di ripetere la verifica e procederà a valutare nuovamente la prestazione nei modi descritti nel capitolo “Criteri e norme di giudizio” (§ 8).

### 11.2 CASI DISCIPLINARI

La Commissione Arbitrale, qualora durante lo svolgimento delle V.T. notasse delle scorrettezze, potrà prendere, a loro insindacabile giudizio, una delle seguenti decisioni:

- a. penalizzazione di un certo numero di punti (da 0 a 10)
- b. squalifica dalla V.T.

La squalifica può essere inflitta dalla Commissione Arbitrale per i seguenti motivi:

1. impiego di:
  - a. tecniche che costituiscono un obiettivo pericolo per l'incolumità dell'atleta o dell'uke;
  - b. tecniche eseguite senza controllo;
  - c. tecniche eseguite con l'utilizzo di armi;
2. mancata presentazione dopo la terza chiamata;
3. ingiurie, gesti sconvenienti, contegno scorretto e/o antisportivo;
4. per vie di fatto nei confronti di chiunque.

L'accademia interrotta per incidente o per causa di forza maggiore potrà essere ripetuta.

Ogni altro caso non contemplato nel presente Regolamento, verrà risolto dalla Commissione Arbitrale e/o dalla Direzione di Gara, seduta stante ed in modo insindacabile.



## Iscrizioni allo stage:

La quota di iscrizione alla gara è di € 20,00 quote da versare in fase di accredito.

## Iscrizioni alle competizioni:

La quota di iscrizione allo stage e alla gara dovranno essere versate in loco gara in fase di accredito.

- Quota iscrizione gara settori e accademia € 20,00
- Quota iscrizione gara settori e accademia € 30,00 a coppia
- Quota iscrizione gara fighting € 25,00
- Quota iscrizione stage e gara classi BAMBINI e FANCIULLI  
Solo gara € 20,00 – Solo stage € 20,00 – gara e stage € 25,00

Le iscrizioni alla gara devono pervenire inderogabilmente entro le ore 24,00 del giorno 10.05.2024 compilando i moduli di iscrizione allegati e inviandoli al seguente indirizzo email

**iscrizioni@acsiartimarziali.net**

**Si prega di usare solo ed esclusivamente le indicazioni per le iscrizioni indicate evitando SMS e WhatsApp onde limitare la possibilità di disguidi.**

L'organizzazione, sulla base dell'andamento delle iscrizioni si riserva la facoltà di modificare o integrare gli orari dell'inizio della gara dei vari gruppi. Nell'eventualità le Società saranno tempestivamente avvisate attraverso il gruppo Whatsapp "Memorial Gianfranco D'Oca"

In pervenire nei tempi stabiliti delle iscrizioni complete in ogni loro parte compreso numero di cellulare del responsabile di società contribuirà ad un puntuale svolgimento della manifestazione

### Per informazioni:

M° Giancarlo Bagnulo cell. 346 521 5327 Responsabile ACSI  
Augusto Peghini Collaboratore ACSI cell. 349 4708386

## Info soggiorno agenzia:

**Spezia Experience - RETE D'IMPRESE – Sede Legale Via Napoli 35, 19122 La Spezia (SP)**

Tel 0187751563 sig. Paolo

Cod. Fisc. 91105040116

Sito web: [www.speziaexperience.com](http://www.speziaexperience.com)

mail: [info@speziaexperience.com](mailto:info@speziaexperience.com)

### autonomamente:

ANTICA DIMORA MARIOTTI  
Viale San Bartolomeo 169  
0187/599400  
[anticadimoramariottilaspezia@gmail.com](mailto:anticadimoramariottilaspezia@gmail.com)

ANTONIANA  
Via Antoniana 80  
[info\\_laspezia@bbantoniana.it](mailto:info_laspezia@bbantoniana.it)  
[www.bbantoniana.it](http://www.bbantoniana.it)



BELLA VISTA  
Via Genova 505 19134  
0187/700932  
bellavista@bellavistalagira.it  
<http://www.bellavistalagira.it>

CASA ALDA Via Pacinotti 7  
casaalda.laspezia@casaalda.com  
<http://www.casaalda.com>

CASA CELSI  
Via Migliari 6  
giusypi@hotmail.it

CAVAL BIANCO  
Via Valdellora 13  
0187/517777  
bebcavalbiancolaspezia@teletu.it  
<http://www.cavalbianco.it>

HOME DOLCE CASA  
Via Biassa 45  
0187/1863166  
anacalderon@hotmail.it

IL GELSOMINO D'ORO  
C.so Cavour 212  
ilgelsominodorolaspezia@gmail.com

IL GIARDINO IN CITTA'  
Via Vappa 17 19100  
0187/702233  
info.laspezia@ilgiardinoincitta.it  
<http://www.ilgiardinoincitta.it>

IL VESPUCCI  
Via Coregna 45  
0187/980621  
ilvespucci.laspezia@gmail.com

ITALIAN HOUSE CINQUE TERRE  
Salita dei Vicci 57  
italianhouse.5terre@libero.it

LA COLLINA SUL MARE  
Via Montalbano 49/a -  
Fraz. Marinasco  
info.laspezia@lacollinasulmare.com  
<http://www.lacollinasulmare.com>

LA GIUDITTA  
Via Marconi 165  
0187/525190  
lagiuditta.laspezia@gmail.com

LA MAGGIOLINA  
Via Reggio Emilia 6  
0187/525886  
bblamaggiolinalaspezia@gmail.com

LA VECCHIA CASERMA  
Via Buoizzi 99  
Fraz. Pitelli  
elsetta.vitali@gmail.com

LA VEN NOTTA  
Via Bruno Buoizzi 103  
19137 Pitelli  
348/2661325



lavennotta.laspezia@libero.it

LA VILLA  
Via Cesare Arzela' 36  
0187/777820  
lavillasofia.bnb@gmail.com

L'ARCA DI NOE'  
Via Fiume 39  
larcadinoelaspezia@email.it

LINUS  
Via del Parodi 16  
bblinus16@libero.it  
<http://www.bblinus.com>

L'OLIVO  
Via Paverano 32  
Fabiano Basso  
0187/730115  
lolivobnb@gmail.com

MARE E MONTI  
Via Genova 523  
La Foce 0187/717854  
mareemontilaspezia@hotmail.com  
[www.mareemonti.it](http://www.mareemonti.it)

MAREE  
P.zza Cavour 19  
0187/734940  
laspezia@bebmaree.it

MARINA'S HOUSE  
Corso Cavour 229  
marinaciuf@gmail.com

MARINASCO  
Via Montalbano 30 -  
Fraz. Marinasco  
0187/556006  
bebmarinasco@gmail.com  
<http://www.marinasco.it>

MILLE E UNA NOTTE  
Via Biancamano 161  
Pitelli  
0187/560355  
milleeunanotte.sp@libero.it

PERLA BIANCA  
Via Nino Bixio 52

PROFUMO DI CASA  
Scalinata Monterosso 5  
La Scorza  
0187/718455  
profumodicasa.laspezia@virgilio.it

RETRO'  
Via Genova 94  
perrone.taxi@gmail.com

SILVER PEARL  
Corso Cavour 367  
silverpearlsp3@gmail.com

SMILING SUNS  
Via Napoli 84  
LA SPEZIA



smilingsunssp3@gmail.com

THE RAILWAY 74  
Via Sabotino 1  
betim.meta@gmail.com

UPA  
Via Milano 40  
upalaspezia@yahoo.com

VILLA CA' MEA  
Via Madonna dell'olmo 22  
0187/21094  
villacamea@internamente.it

VILLA ROBERTA  
Via Sant'Andrea 20 -  
Loc. Fabiano  
0187/24551  
villaroberta.laspezia@gmail.com

VILLETTA PELIKAN  
Via Antoniana 42A  
0187/525930  
info@villetta-pelikan.de

VILLINO ISO'  
Via dei Pilastrini 96  
0187/507196  
villinoisolaspezia@libero.it  
<http://www.agriturismovillinoiso.com>

VOYAGE PRIVE' DELUXE  
Via Gramsci 117  
328/8997129  
fresi@gmail.com

5 BORGATE  
Via Picco 23  
366/7144787  
info@affittacamere5borgate.it  
[www.affittacamere5borgate.it](http://www.affittacamere5borgate.it)

5 TERRE DEI POETI  
Via Cappellini 15  
0187/1874881  
5terredeipoeti@gmail.com

5 TERRE DOLCI SOGNI  
Via XVII Marzo 75  
dolci.sogni75@hotmail.com

5 TERRE LODGE  
Via XX Settembre 211

5 TERRE STATION  
Via Fiume 129  
5terrestation@gmail.com

5 TERRE WAVE  
Via Fiume 4  
info@bedandbreakfastlia.it  
[www.bedandbreakfastlia.it](http://www.bedandbreakfastlia.it)

6TH LAND - RENTROOMS  
Via del Prione 219  
info@6thland.it



Via di Murlo 68/A  
Costa di Murlo  
info@88miglia.it  
www.88miglia.com

A CA' DE MANANAN  
Via XX Settembre 228  
llgtourismservices@gmail.com

A CASA TUA Via Marani 24  
La Lizza  
0187/700901  
acasatua.laspezia@gmail.com

A NANNA DA MATILDE  
Via XX Settembre 129  
barbaratuvo77@gmail.com

A POSADA  
Via XX Settembre 119  
adriano.sommovigo@gmail.com  
<http://www.aposada.it>

A&G  
Piazza Duca degli Abruzzi 2  
info@affittacameraeag.it  
www.affittacameraeag.it 3 6 2

ACCOGLIENZA SAN LUIGI  
Via Vappa 39  
Rebocco  
0187/713925  
accoglienzasanluigi@gmail.com

ACQUASANTA 23  
Via Caporacca 5  
acquasanta.23rooms@gmail.com

AGAVE E GINESTRA  
Via Domenico Fiasella 3  
lecasettedimarina@gmail.com

ALBA 23  
Via Caporacca 5  
acquasanta.23rooms@gmail.com

ALBA ROOMS  
Via Fratelli Bandiera 11  
meshinatasha@gmail.com

ALCHIMIA DI MARE  
Piazza Saint Bon 15  
cecchi-stefano@libero.it

ALLA PORTA BLU  
Via dei Mille 3  
lari@mail.dm.unipi.it

ALTAMAREA  
Via Torino 70  
info@affittacamererealtamarea.it

ANDREA 5 TERRE  
Via Saponiera 11  
0187/821176  
andreduke80@gmail.com

ANGELI



Piazza Saint Bon 15  
viba05@libero.it  
www.affittacameraangel.it

APPRODO 36  
Via E. Tazzoli 36  
info@approdo36.it  
www.approdo36.it

APPUNTI DI VIAGGIO GUEST HOUSE  
Via Lamarmora 9  
0187/1821545  
ilquadrifogliolaspezia@gmail.com

AQUAMARINA  
Via Rattazzi 51  
simo292015@libero.it

AR GUEST  
Via Nino Bixio 84  
0187/914142  
ar.affittacamera@gmail.com

ATELIER OUVERT!  
Via Genova 648 19134  
kp@kristinepabst.it

ATMOSFERE DELLE 5 TERRE E DI LA SPEZIA  
Via Roma 37  
affittacamereatmosfere@gmail.com  
www.affittacamereatmosfere.it

ATMOSFERE DELLE 5TERRE E DI LA SPEZIA  
Via di Monale 75  
viadimonale@affittacamereatmosfere.it  
www.affittacamereatmosfere.it

ATMOSFERE DELLE 5TERRE E DI LA SPEZIA  
Via Napoli 45  
info@affittacamereatmosfere.it  
www.affittacamereatmosfere.it

ATRAPASUENOS  
Via Napoli 198  
nathalyssita@gmail.com

AURORA 5 TERRE  
Via Marco Federici 3  
astrit.muslia@libero.it

B.E.A. MAISON  
Via per Strà 5  
montialex74@gmail.com

BABY  
Via Caporacca 18  
ACQUASANTA  
tommy83g@libero.it

BARBJ'S ROOMS  
Scalinata Spallanzani 33  
lucabarbierimail@alice.it

BEAUTIFUL DREAM  
Via Torino 70  
beautifuldreamaffittacam  
ere@outlook.com



**BELLA NAPOLI**  
Via Gramsci 177  
0187/714750  
alfonso\_naclerio@hotmail.com  
<http://www.bellanapolionline.it>

**BELLAVISTA**  
Via Nardi Anacarsi 1  
desisca@hotmail.com

**BELLAVISTA 2**  
Via Fiume 44  
desisca@hotmail.com

**BENSO ROOMS**  
Via Palestro 3  
347/4425018  
info@bensorooms.com  
[www.bensorooms.com](http://www.bensorooms.com)

**BIXIO SUITES**  
Via Torino 70  
claudiorepetti@hotmail.com

**BLU SEA ROOMS**  
Piazza Garibaldi 8  
info@affittodasogno.com  
[www.affittodasogno.com](http://www.affittodasogno.com)

**BRINN**  
Corso Cavour 309  
info@brinn.it  
[www.brinn.it](http://www.brinn.it)

**CA' DA SIRIO**  
Via XX Settembre 211  
casadasirio@gmail.com

**CA' DER MAURI**  
Via Montepertico 128/A  
maurziopode54@gmail.com

**CA' LEON**  
Via di Murlo 12  
info.affittacamerecaleon@gmail.com

**CA' VOUR** Corso Cavour 211 19121  
cavouraffittacamere@gmail.com  
[www.cavouraffittacamere.it](http://www.cavouraffittacamere.it)

**CAMERE DEL GOLFO**  
Via Proffiano 3  
cameredelgolfo@gmail.com

**CARAN**  
Via Genova 1  
0187/700453  
diegomonni@libero.it

**CARUGIO REMILDE**  
Via Arzelà 34  
monica@studiodelsoldato.it

**CASA CERNAIA**  
Scalinata Cernaia 48  
davide@dbwellness.it

**CASA DANE'**  
Via Paleocapa 4



0187/735172  
info@casadane.it  
<http://www.affittacamereregolfodeipoeti.it>

CASA DANE' STATIONFIVE  
Piazzale Medaglie d'Oro 3  
info@casadane.it

CASA DANE' STATION FOUR  
P.le Medaglie D'Oro 3 - piano 1  
info@casadane.it  
[www.casadane.it](http://www.casadane.it)

CASA DANE' STATION ONE  
Piazza Medaglie d'Oro 2 - piano 1  
338/5353103  
info@casadane.it  
[www.casadane.it](http://www.casadane.it)

CASA DANE' STATION THREE  
P.le Medaglie D'Oro 3 - piano 1  
info@casadane.it  
[www.casadane.it](http://www.casadane.it)

CASA DANE' STATION TWO  
Piazza Medaglie d'Oro 2 - piano 1  
338/5353103  
info@casadane.it  
[www.casadane.it](http://www.casadane.it)

CASA DUCHESSA  
Scalinata Guidoni 10  
katiamisuri@gmail.com

CASA MACAIA  
Via Da Pozzo 69  
Marola  
affittacamerelarisacca@legalmail.it

CAVALLOTTI 21  
VIA F. CAVALLOTTI, 21  
suite5terre@gmail.com

CERNAIA 42  
Scalinata Cernaia 42  
giacomomerani@yahoo.it

CHALET  
Via dei Buggi 94  
panella.chalet.laspezia@gmail.com

CHEZ NOUS VIA FONTANELLA 2  
sara.pecunia@yahoo.it

CIASSA BRIN  
Corso Cavour 329  
0187/714750  
alfonso\_naclerio@hotmail.com  
<http://www.bellanapolionline.it>

CICCIO E PINOLO  
Via Montalbano 229  
0187/562832  
cheffra@libero.it

CIELO E MARE LASPEZIA  
Scalinata Cernaia 42 19121  
cieloemare.sp@gmail.com

CINQUE TERRE BEHIND  
Via Migitari 35



cinqueterrebehind@gmail.com

CINQUE TERRE GATEWAY  
Piazza Saint Bon 15 19122  
info@cinqueterregateway.com  
www.cinqueterregateway.com

CITY REST  
Via Paleocapa 4  
393/8044861  
reception@cityrest.it

CIVICO 69  
Via XXIV Maggio 69  
info@civico69affittacamere.it  
www.civico69affittacamere.it

COLOMBO 32  
Via Colombo 32  
lucadegre@hotmail.it

COLORS OF CINQUE TERRE  
C.so Cavour 367  
19123 0187/715988  
mariagraziaabbi@interfree.it

COVO DI LEVANTE  
Via Cavallotti 21  
g.calo2011@gmail.com